

لوړو روحانيانو په توگه يې روحي اغيزي درلودې. نو بايد داسي ووايو چې ميرويس خان مشر او د خلکو له منځه راوتلی قايد وو. ملي قايد هميشه د اخلاقو او روحي اغيزو په مرسته د خلکو پر روح او زړونو باندي مسلط وي.

خلک دی خپل غمخور، همدرد گڼي او د ده په وينا کي د اخلاص او رښتيا دوني اثر وي چې خلک د ده په لارښوونه هر راز قربانۍ ته تيارېږي، او دا صفات ټول په ميرويس خان کي جمع وو.

د ميرويس په نيکونو او کورنۍ کي خو لا دمخه د مشرتابه صفات او لوازم موجود وو، د بابا هوتک کورنۍ په زابل کي د پښتنو مشره او درنه کورنۍ وه، د ده مور هم د توخو د مشرانو له کورنۍ څخه وه، نو د ده پرورښت په داسي محيط کي سوی و، چې دی بايد يو جامع الصفات قايد راووزي.

ميرويس تر قبيلوي عصبيت لوړ مزاج درلود، او ټول افغانان يې په يوه سترگه ليدل، د ده روحاني اثر دونۍ و، چې نه يوازي پښتانه د ده سره ملگري وو، بلکي ټول افغانان هم ورسره ولاړ وو، دراني – غلجی – بلوڅ – هزاره د ده د ملي حرکت مويد وو.

د ميرويس لوړ نظر خپل ټول خلک په يوه راز ليدل او د خپل ملت د آزادۍ لپاره يې هڅه کوله او ده د ارغنداو پر څڼو د هغه ملي غورځنگ بيناد کښېښو، چې دېرش کاله تر ده وروسته د احمدشاه بابا په همت د لوی افغانستان په ډول د دنيا په نقشه کي بيا يو آزاد او غښتلی سلطنت دلته زيات سو. وايي چې نازو د ميرويس مور به تل ده ته د لويو کارو د انجام توصيه کوله او دا هغه لوی کار وو چې د ميرويس په لاس انجام سو، يعنی د افغانانو اتحاد او د پرديو حکمرانانو له غلامۍ څخه نجات.



د اتلسم قرن په اوایلو کي د افغانستان د بيا آزادولو لپاره د ميرويس مؤثر حرکت

زمانه کله کله د ملتو په منځ کي نوابغ او وتلي خلک پيدا کوي چې د دوی په همت کښته لوېدلي او نفاق وهلي خلک پر يوه ملي موقف سره راټولېږي او په يوه اتفاق د لويو کارو لپاره ملاوي تړي. مگر داسي نوابغ ډېر لږ پيدا کېږي، او د زمانې مور ډېر اوږده کلونه شنډه وي، خو چې کله نوابغ وزېږوي.

که څه هم د دغسې نوابغو په پيدايښت کي ځني تاريخي او اقتصادي او اجتماعي عوامل حتماً مؤثر وي، مگر د نابغه خلق او ذات او شخصيت هم ډېر اثر لري، او هر نابغه بايد ځني داسي صفات ولري چې د خلکو قيادت وکړای سي.

د افغانستان په تاريخ کي ډېر سياسي – جنگي – علمي – ادبي او روحاني نوابغ تېر سوي دي، او يو له دغو څخه حاجي ميرويس خان هوتک دی، چې دی موږ نابغه گڼو. مگر دی نه لوی پادشاه او جهانکشای و، او نه لوی عالم او دانشمند و، نه لوی ليکوال او اديب و، خو د لويو پادشاهانو سياست مداري، د غښتلو جهانگيرانو دلاوري، د پياوړو عالمانو دانشمندی، او د اور ژبو ادیبانو او خطیبانو غوندي اغېزه ناکه وينا او د

میرویس یو تکړه سیاسي دماغ درلود، ده خپل موقعیت د هند او ایران د دوو قوي بادشاهيو تر منځ په خورا دقت او غور سنجولی و. هو! د ایشیا د دوو لویو امپراتوریو تر منځ د صفویانو او د هند د تیموریانو هغه کورنۍ چې پر ټول هند او ایران یې حکمراني کوله.

میروس د اصفهان دربار په غور مطالعه کړی و، د حسین صفوي پاچا عقلي او روحاني ضعف ورته معلوم و، د دربار رجال او د پارس مشران یې ښه پېژندلي وو او دا هم ور معلومه وه چې د هلمند او ارغنداو ناوې له قدیمه، څنگه د غښتلو پهلوانانو زانگو وي وې، او دغو خلکو د هغه وخت په سیاسي وضع کې د جغرافیا او اقتصاد پر بنیاد څنگه مهم موقعیت درلود. میروس روابط تر وخته پوري له دواړو شرقي او غربی یعنی د دهلي او اصفهان له دربارو سره سم ساتل خو دی د خپل قوم په تنظیم او اتحاد موفق کېدی. مگر هغه وخت چې ده دغه بیلي بیلي گوتي د یوه قوي سوک په ډول راټولي کړې نو هغه وخت دی د میدان د لارو سپاهي او د جنگي لښکرو سالار سو. او د ده شخصیت دلته په درو توکو کې ښکاره سو:

د قوم په منځ کې رهنما او مشفق پلار چې خبره یې خلکو منله. د جنگ پر میدان دلاور او بریالی سپه سالار، چې د صفویانو امپراتوری ته یې شکستونه ورکول.

د سیاست پر ډگر یو پوخ او هوښیار دیپلومات، چې خپل موقعیت یې د افغانستان د تاریخ پر اساس د یوه مرکزي آسیایي سلطنت د بیا جوړولو لپاره ښه سنجولای سوای. میروس لیدل چې په افغانستان کېنسي تر ده پخوا ډېر قوي او غښتلي سلطنتونه جوړ سوي وو، د صفویانو – غزنویانو – غوریانو – تیموریانو غټ غټ دربارونه تشکیل سوي وو، له

تاریخه څخه د ده سیاسي استنتاج هم دا و چې دا مخکه د سیاسي تشکیلاتو لپاره تاریخي او اقتصادي استعداد لري. او هغه شرایط دلته موجود دي چې د هند او ایران تر منځ یو د سلطنت او ادارې او ثقافت مرکز وي او د سلطان محمود او یعقوب لیث او محمد غوري غوندي لور حکمرانان دلته وروزل سي، او د میروس دغه سیاسي استنتاج وو چې ده خپل حرکت په جرات او متانت وکړی، او د ده خوب د احمدشاهي لور سلطنت په تشکیل کېنسي تعبیر سو.

د میروس دلاوري، سیاست مداري، جنگي کارنامې او نور صفات هر یو د تقدیر او منلو او ستایلو وړ دي، مگر زه تر ټولو د ده روحی قدرت او نفوذ مهم گڼم، ځکه چې ده یو متفرق او استعمار خپلی قوم سره راټول کړی، او د دوی په منځ کې یې اعتماد پیدا کړی، دوی یې داسي غښتلي او قوي کړه چې د ایشیا له یوې خورا غټې امپراتوری سره وجنگیږي.

د میروس دغه کارنامه ځکه د ستایلو وړ ده چې تر ده دمخه په خلکو کې اعتماد او اتحاد نه وو، پردو د خپلو گټو لپاره په دوی کې قبیلوي نفاقونه اچولي وه، چې یوه قبيله به زور سوه هغه بله قبيله به یې د دوی مخي ته ودرول. که به یو خان یا ملک قوي سو د هغه پښي به یې د ها بل خان په چاره وړ پرې کولې. د میروس کمال او لوی والی هم دا و چې د داسي پاشلي او نتلي قوم په منځ کې یې اعتماد، یو والی، خپلوي او دوستي پیدا کړه. کله چې میروس خپل حرکت په قندهار کې شروع کاوه، نو ده خو واره د قوم نويي ښه لرغونې راوغوښتې په دغو جرگو کې به غلجي – دراني – بلوڅ – هزاره او ټول د خلکو نمایندگان او مشران حاضرېدل، او فیصله به یې هم دا وه، چې د صفویانو له غلامۍ څخه

څنگه ځانونه خلاص کي، او څنگه به د دوی ساخلو په قندهار کښي تباه کوي.

جرگو به دغه خبره سنجوله، چي څنگه به جنگ کوي؟ په چا به يې کوي؟ څه به خوري؟ او آیا دغه حرکت دیناً جواز لري که يه؟

په خلکو کي دوني اعتماد او اخلاقي متانت موجود و، چي د څو کالو د جرگو احوال هيچا د صفيانو د حکمران تر غوره ونه رساوه. د ميرويس د پيروانو ايمان او عقیده دوني کلکه وه چي يو نفر جاسوس هم نسو پکښي پيدا، چي گرگين صفوي حکمران له خطرناکو عواقبو څخه خبر کړي. يقيناً په يوه نتلې او ځپلي قوم کي دوني روحاني قوت پيدا کول د ميرويس غټه کارنامه ده، او دا هغه وخت موږ اندازه کولای سو چي د ده معقول حرکت د پير روښان تر غورځنگ وروسته په مقابلسوي توگه تحليل کو:

د پير روښان حرکت خو اساساً د يو اجنبي ظالم قوت په مقابل کي د پښتنو روحي رد علم و، مگر په دغه حرکت کي تر سياست مدارۍ او عقلي سنجش زيات، د تصوف او روحانيت عناصر ډېر وو، نو ځکه د ډهلي دربار د هغه په ماتولو کي په ديني او روحاني وسايلو لاس واهه، او د اخوند دروېزه ديني ډله يې پخپله د پښتنو په منځ کي پر پښو ورته ودروله او د تکفير په وسيله يې د دوی حرکات شنبه کړل. نو پير روښان خو آزادي خواه او جنگي دلاور مشر و، خو د ده نبوغ په صوفيانه تبليغ او جنگي کړاڼامو کي ښکاره کېدئ.

مگر ميرويس خپل حرکت پر عقلي او سياسي سنجش او د ملیت پر تبليغ باندې بنا کړی و، نو ځکه کامياب و، او هر ملي حرکت چي پر سياسي پوهنه او ميچونه باندې ولاړ وي هغه حتماً بريالی کېږي.

د ميرويس سياسي مطالعه هغه وخت پراخه سوه چي ده د هند اوضاع او د تيموريانو د آخرينو پادشاهانو ضعف د افغانستان په شرقي ولاياتو کي وکوت، او بيا نو ولاړ ايران او د اصفهان دربار يې په غور مطالعه کئ، او بيا د حج لپاره ور تېر سو، د عثماني امپراتورۍ اوضاع يې په عراق او عربو کي وکتل. د ده مطالعات دا وو که دی د اصفهان له دربار سره ونښلي نو آیا دغه دربار له داخل او خارج څخه څوني قوت لري؟ ده وليدل چي د دربار حال د داخلي رجالو د اختلاف په سبب دوني ناوړه دی، چي پر ميرويس باندې له اصفهانه تر قندهاره لويه لښکر کشي نسي کولای، او هم دغه دربار له خارجه کومه قوه نسي را جذبولای، چي هغه دي پر ميرويس باندې استعمال کي. دا وي د ميرويس د نبوغ او بري سياسي او اجتماعي خواوي.

ميرويس تر سلو کالو اسارت وروسته بيا د افغانستان د آزادۍ اساس په کندهار کي کښېښود، چي په نتيجه کي د هرات د تيموريانو تر امپراتورۍ وروسته، يو نوی آزاد حکومت په کندهار کي بيا تاسيس سو، او تر ميرويس وروسته دغه افغاني هوتکي سلطنت په يوه عظيمه امپراتوري تر اصفهانه پوري ورسېدی، او بيا د احمدشاه ابدالي په همت تر ډهلي پوري خپور سو.

نو ميرويس په تاريخ کي د افغانستان د استقلال يو پخوانی حامي او مؤسس دی. (۱)