

خلجیان معاصر امیر خسرو بلخی و هویت تاریخی ایشان

پیوستگیهای فرهنگی مردم افغانستان با مردم نیم قاره هند از زمان قبل تاریخ آغاز میشود و این مطلب از مقارنه و شباخت آثار مکشوفه عصر پیش از تاریخ در وادی سند و ارغنداب و هیرمند ثابت می آید، و این روابط با هجرت قبایل آریایی از سرزمین آریانا (افغانستان کهن) به شمال هند در مدت سه و نیم هزار سال قبل تجدید و تحکیم میگردد، و بعد از آن با فتوح کوشانیان و هفتالیان (هیاطله) همین پیوستگی ها با انتقالهای فرهنگی از خاک آریانا به نیم قاره هند دوام دارد و ما شاهد بسا از تأثیرها و تأثیرهای فرهنگی و دینی و ادبی هستیم که از خاک افغانستان به نیم قاره و از آنجا بدین سو روی داده است.

فرهنگ خراسانی افغانستان، بعد از قرن هشتم با فتوح اسلامی به هند سرازیر شد و در مدت پنج قرن اول دوره اسلامی، غزنویان و غوریان توانستند آثار این فرهنگ را با ذخایر عظیم فکری و ادبی و فرهنگی بقلب هند و دهلی برسانند.

از جمله مردم افغانستان که بهند رفته اند، افراد نظامی و رجال اداری قبیله خلجی بودند، که در آنجا دودمانهای حکمرانی و دسته های رجال لشکری و اداری را تشکیل دادند و در اواسط قرن هفتم هجری که اوقات زندگانی و شهرت امیر خسرو است، شاهان خلجی بر قسمت اعظم هندوستان شمالی حکمداری داشتند، و فرهنگی که این شاعر شیوا بیان در آن پرورش دید، مربوطت به دوره حکمرانی این مردم که از افغانستان به نیم قاره هند رفته و دانش و فرهنگ و ذخایر فکری و ادبی خود را در تشکیل "فرهنگ اسلامی هند" بکار برد بودند.

درین گفتار هدف من تنها این سخن است که درباره اصالت و هویت تاریخی مردم خلجی و ریشه نسلی و لسانی ایشان تحقیقی بعمل آید و این مسئله روشنتر گردد، که مردم خلجی حکمرانان شمال هند و معاصران امیر خسرو افغان بوده اند و آنچه ایشانرا ترک قلمداد کرده اند، از نظر دلایل تاریخی پایه استواری ندارد. و قول مؤلف تاریخ خلجیان، Lal Kishori Saran Lal که خلجیان را از طوایف ترک شمرده (مقدمه این کتاب ص ۷ طبع کلکته ۱۹۶۷ م) در خور تأمل است.

در جلسه کانگرس تاریخ هند در سال (۱۹۳۹ م) سخنگویی برین موضوع سخنرانی کرد که خلجیان ترک نبودند و این مقالت در کتاب رویداد آن کانگرس : The Proceedings of Indain History Cingress : ۱۹۳۹ طبع و نشر گردید. ولی قبل ازین ایدوردتهوماس Edward Thomas محقق انگلیسی کتابی را بنام "وقایع شاهان افغانی دہلی" The chronicles of the Pathan Kings of Delhi در سنه (۱۸۷۱ م) از لندن نشر کرده بود، که در آن دوره سلطنت دہلی را از (۱۱۹۳ م = ۵۸۹ ق تا ۹۶۲ ق = ۱۵۵۴ م) یعنی عهد شاهی پنج خانواده حکمرانان مسلمان هند :

معزیه - خلجیه - تغلقیه - سادات - لودیه (مشتمل بر ۴۰ نفر حکمدار) و (۲۴) تن حکمرانان بنگال را همه بدین معنی عنوان حکمداران پتهاں دہلی داده است^(۱) که اغلب این رجال و مؤسسان خاندانهای شاهی هند از مردم افغانستان و کسانی بودند، که با فاتحان غزنوی و غوری به نیم قاره هند رفته و ساکن شده اند.

اما سرویسلی هیگ Sir Wolseley Haig جلد سوم کیمبریج هسترنی آف انديا را در سنّة (۱۹۲۸م) نشر کرد، که بر احوال حکمداران "ترک و افغان" در هند مشتمل است و او خلجان را باقید احتیاط منسوب و مشهور به افغان دانسته و گوید:

"چون در هند نژاد دوم ايان پدید آمد، انتساب خود را به عرق ترکی رد میکرددن(۲)".

از حدود سال (۶۰۲ هـ ق) یعنی بعد از شهادت سلطان معزالدین محمد سام بسا رجال و شاهان افغانی را در هند می یابیم که برخی از عرق خال پنستو زبان افغانی و جمعی نیز کسانی بودند که از نژاد ترکی در خاک و دربار افغانستان نشوونما یافته و با افغانان مخلوط و افغانی گشته اند، و بنابرین مؤرخان مانند تھوماس و اسلاف او از مؤرخان هند ایشانرا "افغان = پتها" دانسته اند، و لو به ترک یا عرب هم نسبتی داشته اند.

مثلاً خضر خان پسر ملک سلیمان هنگامیکه در سال (۸۱۷ ق) دهلی را گرفت وی و اخلاقفش (بقول محمد قاسم فرشته) خود را به خانواده سادات منسوب داشتند. و یحیی بن احمد سهرندی چون تاریخ مبارکشاهی را در (۸۳۸ ق) بنام پرسش مبارکشاه نوشت و نیز مؤرخان دیگر مثل شمس سراج عفیف در تاریخ فیروزشاھی و مؤلف منتخب التواریخ عبدالقدار بدایونی، این خانواده شاهی را "سید" شمرده اند.

ولی همین محمدقاسم فرشته گوید: "ملک سلیمان قبل ازین هرگز دعوی سیادت نمیکرد"(۳). و همین مطلب را مولوی احمدعلی هندی هم عیناً نوشته است(۴).

در حالیکه ذکاء الله مؤرخ متاخر هندی باين مقصد تصرحی دارد، که ملک سلیمان و پرسش افغان بودند نه سید عربی نژاد(۵).

چون درین مقالت موضوع کاوش و پژوهش ما تنها مسئله خلنجی و در نسب ترکی ایشانست، از شرح و تفصیل نظایر و امثاله دیگر میگذریم و گوییم:

بادلایل تاریخی و لسانی که در دست است توان گفت که خلنجی همین غلچی کنونی و نام بعضی قبایل افغانیست و همین ریشه در کلمات غرج = غرچه = غلچه و دیگر بسا کلمات تاریخی موجود است و "غ" و "خ" تبدیل گردیده، و غلچی بصورت خلنجی درآمده است، و این تبدیل از قرون سوم و چهارم هجری در متون قدیم بنظر می آید.

رجال بزرگ خلنجی که در هند امارت داشته و بعد از (۶۰۰ق) در سرتاسر هندوستان شمالی و کوهسارهای شمالی بنگال به بسط دین اسلام و ثقافت خراسانی + اسلامی پرداخته اند(۶) بموجب شرحی که منهاج سراج در طبقات ناصری داده، زایده از (۱۵) نفر اند و باز خانواده شاهان خلنجی در دهلی از (۶۸۹ ق تا ۷۲۰ ق) حکم رانده اند، تمام ایشان از عرق همین غلچیان افغانی اند، که بنام ایشان خلنج تاکنون هم در افغانستان، اماکن زیاد موسوم است، مانند خلنج (متصل گزیو روزگان شمال قندهار) و خلنج(۷) (وادی هلمند) و خلنج غزنه که یاقوت نیز آنرا نزدیک غزنه در سرزمین زابلستان ذکر کرده است(۸).

از روی تحلیل لسانی، خلنجی یا غلچی یا غلزی همان غرزی یعنی کوهزاد است (غر در پنستو کوه + زی یعنی زاده) که در ملحقات شاهنامه (ص ۳۳ ح ۵) داستان یک کک کوهزاد(۹) از سران افغان آمده و بقول ناظم ملحقات، در سرزمین زابل (بین غزنه و هلمند) در دشتی که بسوی هندوان راه داشت خرگاه نشین بود و کوهزاد عیناً ترجمه غرزی پنستو است، که این خرگاه نشینان غلچی (کوهزاد) اکنون هم در همین سرزمین با چنین وضع عذری نشینی زندگی دارند.

این نام همانطوریکه در زبان پنستو (غرزی = غلچی = خلنجی) است در زبان عربی غرج و در زبان دری

کوهزاد است، که تمام این کلمات معنی و ترکیب مشابهی دارد و این اصطلاح بسیار قدیمیست زیرا پانینی Panini مؤسس گرامر سنسکریت (حدود ۳۵۰ ق م) قبایل مرکز و شمال رویته گری Rohita-giri یعنی هندوکش را رویته گیری یس Rohita-giries نامیده^(۱۰) که معنی آن همین کوهزاد یا غرزی = خلجی باشد و ما میدانیم که هندیان این سرزمین را روہ Roh گفتندی، و این کلمه را در حدود سنه ۹ (ق) هیون تسنگ چینی نیز ضبط کرده و بعد از ۶۰۰ (ق) مورخان هند، سرزمین افغانستان را از هرات تا حسن ابدال روہ میگفتند^(۱۱) و خود افغانان سکنه آنرا رویله خوانندی که معنی آن همان کوهزاد و خلجی باشد. چنانچه در هندوستان جایی بنام روھیل کهند منسوب باین رویله (کوهزاد) است که مسکن افغانان مهاجر بهند بود.
در اسمای بلاد و قبایل گاهی غ به خ تبدیل شده مانند خرخیز = قرغیز^(۱۲) یا ساغرکنونی جنوب غور، که منهاج سراج آنرا ساخر ضبط کرده است^(۱۳).

محمدقاسم فرشته با اظهار شک و تردید از طبقات اکبری نظام الدین احمد بخشی هروی نقل کرده که خلجان از نسل قالع خان داماد چنگیز خان اند، ولی این سخن صحت ندارد، زیرا ما می بینیم که این خلجان یا غلجان سه قرن قبل از چنگیز، هم درین سرزمین زابلستان سکونت داشتند و مؤلف نامعلوم حدود العالم در ۳۷۲ (ق) گوید :

"و اندرغزنین و حدود این شهرکها که یاد کردیم، جای ترکان خلنج است و مردمانی اند با گوسفند بسیار و گردنه اند و بر هوا و گیاه خوار و مراعی و ازین ترکان خلنج اندر حدود بلخ و تخارستان و بست و گوزگانان بسیارند"^(۱۴).

دلیل دیگر این مدعاین است که همین خلجان به شهادت منهاج سراج، سا لها قل از چنگیز و دامادش در هندوستان تا کوسهار شمال بنگال حکمران بوده اند، و مؤرخ مذکور، فصل جداگانه را در طبقه ۲۰) کتاب خود براحوال ایشان نوشته است^(۱۵)، او گوید که خلجان از مردم حدود غزنه و گرمیسیر بوده اند و ادنی اشارتی هم به ترکی بودن ایشان ندارد، ولی دیگر امراض ترکی نژاد را با صراحت ترکی می نامد.

این خلنج که در نسخه خطی حدودالعالم بتحريف کاتبان خلنج شده پیش از حدودالعالم هم نزد جغرافیانگاران معروف بود، زیرا ابن خرداذبه (۲۳۰ - ۲۳۴ ق) نیز از خلجه نام برده و بین خلنج و خلخ فرقی میگذارد و گوید :

"ترکان خرلخ (خلنج) نزدیک طراز مساکن زمستانی دارند، و هم بدانطرف مراعظ زمستانی خلجه واقعست"^(۱۶).

ازین پدید می آید که قبایل گردنه (کوچی) خلجی در آن زمان در موسم زمستان مطابق عادت کنونی خویش در وادیهای گرمیسیر (بقول ابن خرداذبه به جرمیه = گرم فارسی و جدوم بلادی و منهاج سراج) چراگاههای زمستانی داشته اند، چنانچه اکنون هم برخی ایشان بدان نواحی روند، و ابن خرداذبه هم مراعظ ایشانرا باین طرف نهر آمو گوید. (ص ۳۱).

جغرافیانگار دیگر ابراهیم بن محمد اصطخری (حدود ۳۴۰ ق) می نویسد:

"خلج گروهی اند از اترال (غالباً جمع ترک بفتحین) که درازمنه قدیم بسرزمین بین هند و سیستان در پشت غور آمدند، ایشان رمه های گوسفند داشتند و زبان و لباس و قیافت به ترک ها می ماند"^(۱۷).

برخی از مستشرقان را عقیده برینست که این خلجان از اقران هفتالیت اند. مارکوارت گوید :

"خلچ یا خولچ در منابع شامی (حدود ۵۵۴ م) بنام Khwlas ذکر شده و بعد از آن در سنه ۵۶۰ (م) سفیر

زیمرکوس این نام را Xoliatai نگاشته است^(۱۸).

محمد بن احمد خوارزمی (۳۷۰ ق) گوید:

"خلج و ترکان کبجیه^(۱۹) در تخارستان دارای شان و شوکتی بوده اند"^(۲۰).

این خلجیان همواره با افغانان یکجا ذکر شده اند، که لابد قرابت مسکن و نژاد با هم داشته اند. ابو نصر محمد بن عبدالجبار عتبی (۴۱۴ ق) در شرح فتوح سبکتگین می نویسد: "افغانیه و خلنج به سبکتگین اطاعت نموده و در خدمتش به عنف و اکراه داخل کرده شدند"^(۲۱). که ابن اثیر نیز عیناً همین روایت را آورده است^(۲۲). مینارسکی هم می نویسد که این مردم خلنج اسلاف افغانان غلچی کنونی اند، که بارتولد و هیگ نیز در دائرة المعارف اسلامی همین نظر را نوشتند^(۲۳).

این سخن اکنون بیقین اقرب گردید. که خلنجی یا غلچی را با زابل شاهان پیوستگی خواهد بود، زیرا ایشان در همین زابلستان که تاکنون مسکن قبایل غلچی است حکمرانی داشتند، و اشکال ایشان که بر مسکوکات منقوش است عیناً به قیافت کنونی جوانان غلچی که بینی های کشیده و چشمان پادامی و موی انبوه و ابدان ستبر و توانا دارند می ماند.

پس خلنجی یا غلچی از بقایای آن ترکان و غزان نیستند که در عصر اسلامی به خراسان آمدند، بلکه قرنها قبل از اسلام، قبایل آریایی نژاد کوهزاد کوچی در تخارستان و زابلستان حکمران بودند. که نامهای اسلاف ایشان کوشی در کوچی امروزی و سهاهکه در سهاهک کنونی قبایل غلچی زابلستان باقی مانده و همچنین ریشه نام هفتل و یفتل و هفتالی در نامهای اماکن دیده میشود^(۲۴) و همین کلمه غلچی (کوهزاد) در کوهساران بدخشان بشکل غلچه = غرچه موجود است، که در ادبیات دری هم انعکاس آن بمعنى مرد ساده دل و کوه نشین باقی بود، و ابو طیب مصعبي (حدود ۳۲۶ ق) شاعر عصر سامانیان بلخی گفت:

صدواند ساله یکی مرد غرچه
چرا شست و سه زیست آن مرد تازی؟

نامهای کوچ و بلوج که در ملحقات شاهنامه یکجا آمده و عرب آنرا بشکل های قفص و بلوص معرب کرده اند و کوچیان که جزو اعظم همین خلنجی = غلچی اند در سرزمین آریانه دارای تاریخ قدیمترین به نظر می آیند و حتی برخی از اهل نظر را عقیده برانست که این کوچیان همان ایاکوچیه سنگ نوشته های هخامنشی باشند^(۲۵)، که قبل از اختلاط آریاییان هفتالی درین سرزمین وجود داشته اند و همین مردم بودند که در قرن ۶ میلادی در افغانستان افزایش و نیرو یافته بر هند تاختند، نام ایشان بشکل "خان" در آنجا باقیمانده، که تاکنون هم در سرتاسر هند جزو لاینفک نام هر افغانست و باید گفت که خانان خلنجی افغانی، ترک نبودند و برای این مقصد دلایل ذیل موجود است:

(۱)

محمود کاسغی (۶۶ ق) که خود مرد ترک شناس ترک نژادی بود گوید: "ترکمن ۲۴ قبیله اند، ولی دو قبیله خلنجیه که با ترکان مشابهت دارند، از جمله ایشان شمرده نمی شوند"^(۲۶) و بنابرین همین مرد لغوی و مؤرخ ترک، در جاییکه قبایل ترک را با استیفاء تمام بر شمرده و ضبط کرده است، نام خلنج را در بین قبایل ترک نیاورده است.

(۲)

محمد بن نجیب بکران در حدود (۶۰۰ ق) چنین مینویسد: "خلج قومی از ترکان (شاید صحیح آن به

فتحتین باشد) از حدود خلنج بحدود زابلستان افتادند و در نواحی غزنین صحراییست آنجا مقام کردند ... و خلنج را مردمان به تصحیف خلنج خوانند^(۲۷). ازین تصریح مؤلف جهان نامه پیداست که دران زمان خلنجیان از قبایل ترکی بکلی علاحده بودند و التباس و تصحیفی بین کلمات خلنج و خلخ موجود بود.

(۳)

دلیل بسیار قدیمی که درین باره توان گفت اینست که در یکی از مدارک قدیمه، زبان پښتو (افغانی) را "لسان خلجیه" گفته اند و چون پښتو مخصوصاً زبان افغانیست، پس خلنج هم افغانست. بدین تفصیل: کتابی خطی بفارسی فصیح مشتمل بر کرامات سلطان ملخی سرور^(۲۸) (در ملتان مشهور به "لک داتا" متوفا ۵۷۷ ق) و مدفون شاه کوت دیره غازی خان) موجود بود^(۲۹) که مؤلف آن معلوم نیست درین کتاب حکایتی از تاریخ غزنه تأثیف ابو حامد الزاوی از امام حسن صغانی (متولد لاہور ۵۷۷ ق متوفا ۶۵۰ ق) منقول است و گوید: کابلانشاه "خنچل" که بقول یعقوبی در حدود (۱۶۳ ق) زندگی داشت^(۳۰) بیتی را به "لسان خلجیه" به لویک غزنه فرستاد.

چون این بیت را بنظر تحلیلی می نگریم، پښتو بسیار قدیم است که آنرا "لسان خلجیه" گفته اند و معلوم است که خلنجیان، پښتو زبان بوده اند، که همین افغانان غلچی کنونی باشند^(۳۱).

(۴)

فخرالدین مبارکشاه مشهور به فخر مدبر مؤلف آداب الحرب و کتب دیگر که تاریخ خود را مشتمل بر احوال هند در (۶۰۲ ق) نوشته لشکریان سلطان قطب الدین ایک را عبارت از ترک و غوری و خراسانی و خلنجی و هندی داند^(۳۲) و ازین هم بر می آید، که در اوایل قرن هفتم هجری ترک و خلنجی دو قوم جداگانه بودند و اگر خلطی داشتندی هر آینه بذکر جداگانه هر یک در یک سطر نیاز نیفتادی.

(۵)

طوریکه گفتم: منهاج سراج که به امور خراسان و زابلستان بصیرتر، و خود وی ازین سرزمین است، بسا ملوک ترکی النسل افغانی هند را می شمارد، مگر ترکان را ترکی و خلنجیان را خلنجی می نویسد.

(۶)

ضیاء برنى مؤرخ هند (حدود ۷۵۸ ق) در تاریخ فیروزشاهی فصل خاصی دارد برینکه شاهی در ترکان باشد، وی مینویسد: "ملک در خاندان سلطان بلبن بماند و بر قومی و اصلی دیگر نیفت و از اصل ترکان نزود"^(۳۳). مگر هنگامیکه ملک جلال الدین خلنجی بر تخت دهلی نشست باز گوید: "و ملک خلنجیان شهریان را بغايت دشوار نمود ... شریف و لشکری و بازاری ... حیران ماندنی و ایشان را عجب می نمود که خلنجیان چگونه بجای ترک بر تخت نشینند و پادشاهی از اصل ترکان در اصل دیگر رود"^(۳۴).

بنابر چنین تصریح مؤرخ معاصر، مؤرخان مابعد هند هم خلنجیان را افغانی شمرده اند^(۳۵). و محمدقاسم فرشته گوید: "پادشاهی از ترکان که غلامان سلاطین غور بودند، به سلاله خلنجیان انتقال یافت".

(۷)

تاعصر با بر مؤسس شاهی مغولیه هند، همین خلنجیان کنونی حدود غزنه بنام خلنجی افغان ذکر شده اند نه ترک. مثلاً خود با بر گوید: "در سنه (۹۱۳ ق) بتاخت الوس افغانان خلنجی جنوب شرق غزنی سوار شد، صد هزار گوشپند و دیگر چیزها بدست سپاه افتاده و برگشت"^(۳۶).

(۸)

در ادبیات خود مردم افغان خلجیان هند را همین غلچی افغانی می شمردند، مثلاً خوشحال خان ختک شاعر معروف پنتو (متوفا ۱۱۰۰ ق) در قصيدة مطولی شاهان افغانی هند را می شمارد، و سلطان جلال الدین خلچی (۶۸۹ - ۶۹۵ ق) را بصراحت غلچی ولايت شمرده و گوید:

بیا سلطان جلال الدین پر سریر کسبنپنست

چی په اصل کی غلچی د ولايت و^(۳۷)

یعنی "بعد از ان سلطان جلال الدین که اصلاً از خلجیان ولايت بود بر سریر هند نشست". باصطلاح هندیان "ولايت" همین سرزمین افغانستان و خراسان بود، که در عصر انگلیس برلنند و انگلستان اطلاق گردید.

ترك - ترك؟

اشتباهی که درباره ترك بودن خلجیان روی داده ناشی از دو علت است:

اول: این که ساکه ها و کوشانیان و هونان از ماوراء آمو بر باخت و تخارستان و اراضی جنوب هندوکش سرازیر شده و ایشان آریائیان بادیه نشین دارای فرهنگ مشابه ترکان التای و غرب چین بوده اند، و شاید مشترکات لسانی هم با ترکان داشته اند.

چون این مردم در سرزمین آریانه (افغانستان قدیم) با باشندگان سابق آن تاجیک و پښتون و غیره درآمیختند، و خلجیان هم که از مردم قدیم افغانستان بودند، بنابر شباht و محشوریت از ایشان محسوب شده اند.

علت دوم اینست که در رسم الخط عربی همواره کلمه ترك را از نظر شهرتی که از اوایل عصر اسلامی نزد مؤرخان عربی زبان داشت بضمۀ اول تصور کردند، در حالیکه در بین خلجیان افغانی در حوالی غزنی تاکنون طوائف غلچی پنتو زبان بنام ترك وجود دارند، و خلچی یا غلچی را ترك نوشته اند (بفتحتین) اما بعلت نبودن اعراب و حروف آنرا از زمان قدیم و رواج رسم الخط عربی در قرن اول اسلامی ترك (به ضمۀ اول) خوانده و تصور کرده اند که مراد همان نژاد ترکیست. ولی خلجیان ترکی (بفتحتین) از قبایل معروف کوچی و گردنه افغانی اند، که عدد ایشان در همان دشت های غزنی که بقول ملحقات شاهنامه "زی هندوان راه داشت" تا پنجاه هزار میرسد و اکنون هم به وادیهای کنار سند و تخارستان در موسم زمستان کوچ کنند و دارای رمه های گوسفندان اند، ولی به پنتو سخن گویند و ممثل ثقافت افغانی اند و مانند سائر قبایل غلچی (خلجی) از اجزای اصیل افغان شمرده می شوند.

اکنون بعد از خواندن شرح گذشته توان گفت که خلجیان افغانی پنتو زبان ترك (بفتحتین) بودند، نه ترك (بضمۀ اول) و این التباس کلمتين از اوایل عصر اسلامی و رواج رسم الخط عربی روی داده است.

در اثر امتزاج افغانان خلچی با ترکان مقتدر اهل دربار در سفر و حضر، نامهای ترکی و آداب و رسوم و البسۀ ایشان بین افغانان رواج یافت و پسا کلمات ترکی از زمان قبل از اسلام و بعد آن بزبان افغانی درآمیخت، مانند اولس (ملت) خان (سردار)، جرگه (مجلس)، کوک (نواختن)، توغ (بیرق)، و غیره و ازینروست که خلط و التباس در رسم الخط ترك و ترك نیز روی داد، در حالیکه در رسم الخط متأخر یونانی ترك بدرو فتحه نیز مضبوطست و ما می بینیم که در خراسان و دامنه های هندوکش بین سنه ۶۵۱ تا ۷۰۹ م حکمرانانی بنام نیزک نام برده می شوند که از شمال کابل تا بادغیس و مرو در مقابل حمله های عرب پایداری دراند و بر مسکوکات این حکمرانان در پهلوی نیزکی ملکا Nyckymlka منقول است که مؤرخان ایشانرا ترك شمرده اند ولی بین مسکوکات بانامهای این حکمرانان بخط یونانی شاه ترك نیسگه Shah(o) Jaraka Nisaga با دو فتحه کلمه

ترکه دیده می شود^(۳۸) که شباهت تمام حرکی با نام ترك افغانی دارد.

در پایان این مقاله باید یاد آوری کرد که محمود بن حسین کاشغری دانشمند قدیم ترك شناس (۴۶۶ ق)

برای خلج وجه تسمیهٔ خاصی آورده که گویا در جنگهای سمرقندیان با اسکندر، فقط (۲۲) تن از مردم ترک باقی ماندند و ایشان با خانوادهٔ خود بطور رجاله (یارحاله) یعنی کوچی پیاده گشت و گذاری داشتند، تا که با دو تن خانه بدش بخوردند و ایشان استشاره کردند و در جواب شنیدند:

"اسکندر مرد گذرنده است و بالآخر ازینجا می‌رود و درین کشور نمی‌پاید و تنها ما درینجا خواهیم بود". ایشان با شنیدند چنین پاسخ بتركی گفتند: "قال اچ" یعنی باقی ماندند و توقف کردند. پس ازین به خلج مشهور گشتند و از اخلاق‌شان دو قبیلهٔ خلنجی بمیان آمدند. چون سیرت و روش ایشان به ترک می‌ماند، سکندر گفت: "ترکمان اند" یعنی باترکان شبیه اند و بنابرین تاکنون ترکمان شمرده شده اند. تمام قبایل ترک (۲۲) تیره اند ولی دو قبیلهٔ خلنجی خود را ترک نمی‌شمارند^(۳۹).

درین وجه تسمیهٔ خلج و ترکمان که سکندر یک نفر فارسی زبان تصور شده رنگ افسانوی هویداست و بنیاد تاریخی ندارد. ولی این سخن بر اساس اسناد تاریخی روشن است که در قرن (۷ - ۸) بقایای حکمرانان کوشانی و هفتالی بین سرزمین حکم راندندی و شواهد موثوق تاریخی و لسانی دارد و بسا سنگ نوشته‌ها در دست است که این مطلب را ثابت می‌سازد و اختلاط و امتراج ایشان نیز با پښتو زبانان اینجا طبیعی است.

چون خود کوشانیان و هفتالیان برخی از عناصر فرهنگی و لسانی ترکی را با خود داشتند و تگیان تخارستان مدت‌ها بر صفحات شمال و جنوب هندکش تا آغاز عصر اسلامی حکم رانده، و هم سرزمین زابلستان مسکن کوئی غلچیان، ناحیهٔ مرکزی حکمرانی هفتالیان یعنی زابلشاهان بود، بنابرین امکان دارد که با خلنجان کوه نشین و کوچی زابل امتراج کرده و همدرین مراحل اثرهای عمیق فرهنگی و لسانی را بریکدیگر وارد کرده باشد. برای مثال کلمهٔ Bag معنی خدا و شاه و بزرگ که در سنسکریت و اوستا نیز ریشه دارد و بر مسکوکات و سنگ نوشته‌های هخامنشیان و سامانیان و کوشانیان و هفتالیان بنظر می‌آید، در ترکی بشکل باگ Bag (بمعنی شاهنشاه و شاه)^(۴۰) دخیل بود، و از طرف دیگر در سنگ نوشتهٔ عصر هفتالی در جغتوی غزنه لقب ترکی الخ با نام شهزاده اینجا به خط شکستهٔ یونانی دیده می‌شود که همان معنی باگ (بزرگ) را میدهد، و هم نامهای بعضی او خلنجان و افغانان دیگرگاهی ترکیست مانند قره قش (باز)، بلکا (حکیم)، ستر (شاهین و غیره)^(۴۱).

برای درک جدائی خلنجی = غلچی از ترکان این تصريح منهاج سراج دلیل محکم است: "... ملک خان هرات بغزنین رسیدند و لشکر بسیار از ترک و امرای غور و تاجیک و خلنجی و عز بخدمت ایشان جمع شدند"^(۴۲). درینجا منهاج سراج ترک و خلنجی را دو گروه علاحده شمرده که جوینی هم از وجود خلنجان در جنگ پروان و شکست لشکر جنگیز خبر داده است^(۴۳) و هم محمد بن علی حموی در جمله اعوان و لشکریان خوارزم شاه نام این قبیلهٔ قلچی نوشته است^(۴۴)، که تلفظ غربی کلمهٔ غلچی = خلنجی است.

نتیجهٔ مخلص این مبحث چنین است:

خلنجان هند حکمرانان آنسرزمین از امیر خسرو و بعد ازو همین افغانان غلچی زابلستان افغانستانند، که نام اصلی ایشان در پښتو غرزی (کوهزاد) است و این کلمه به غلچی و خلنجی ابدال یافته و در تاریخ افغانستان و هند و ایران دارای سوابق مهم تاریخیست که خلنجان در براعظم آسیا از مدت (۱۵) قرن بدینظرف از بنگال تا اصفهان در احداث وقایع تاریخی تأسیس شاهنشاهیها و انتقالات فرهنگی و لشکرکشی‌ها و نشر مدنیت دست داشته اند و امیر خسرو یکی از فرزندان عصر قدرت این طایفه است، که در حضرت دهلی بنیاد یک ثقافت هندی + اسلامی افغانی را استوار تر ساخته و آنرا صبغه هندی بر اساس ملیت هندوستانی داده است.

اگر او را "طوطی هند" گفته اند بجاست زیرا وی در حیات و فرهنگ و رشته‌های اندیشه هندوستانی نیک

فرو رفت، ولی ادا و ترنم و نوای هزاردستان خراسانی را فراموش نکرد و از هر سطر آثارش بوی این سرزمین آید که خود گفت:

بسکه بیرون و درونم همگی دوست گرفت
بوی یوسف دمدار باز کنی پیره نم
من چو جان بدhem باید که بخون دیده
قصه دوست نویسنده دعای کفـنـم (۴۰)

ماخذ

۱. وقایع شاهان پتهاـن ص ۷ طبع دهـلـی ۱۹۶۷ م.
۲. کیمبریج هستری آف انـدـیـا ۳/۶۱.
۳. تاریخ فرشـتـه ۱۶۲.
۴. قصر عارفـان ۳۴۱ طبع لاـہـور ۱۹۶۵ م.
۵. تاریخ هندوستان ج ۹.
۶. طبقات ناصری ۱/۴۲۲ طبع ثانی حبـیـی در کـاـبـلـ.
۷. اصطخری نیز، هیمن خلـجـ رـا در بلـادـ وـادـیـ هـلـمـنـدـ ذـکـرـ کـرـدـ (ص ۲۴۵).
۸. معجم الـبـلـدـانـ ۲۴۸۱.
۹. در فراه تاکـنـونـ بـقـایـایـ دـڑـکـ کـوـهـزادـ بـهـمـیـنـ نـامـ مـعـرـوفـ استـ.
۱۰. هندوستان در نظر پـانـیـ اـزـ دـکـتـرـ اـگـرـهـ والـهـ، طـبعـ پـوـهـنـتوـنـ لـکـهـنـوـ ۱۹۵۳ مـ.
۱۱. بنـگـرـیدـ تـارـیـخـ فـرـشـتـهـ.
۱۲. منتخبـاتـ طـبـایـ الحـیـوـانـ ۱۸.
۱۳. طـبـقـاتـ نـاصـرـیـ ۱۲۸۷.
۱۴. حدودـالـعـالـمـ ۶۴، کـهـ کـلـمـهـ خـلـجـ در نـسـخـهـ خـطـیـ وـاحـدـ آـنـ باـشـتـبـاهـ کـاتـبـ، خـلـجـ نـوـشـتـهـ وـ طـبعـ شـدـهـ اـسـتـ.
۱۵. طـبـقـاتـ نـاصـرـیـ ۴۲۲۱ بـعـدـ.
۱۶. المسـالـکـ وـالـمـمـالـکـ ۲۸.
۱۷. مـسـالـکـ الـمـمـالـکـ اـصـطـخـرـیـ ۲۴۵.
۱۸. تـعـلـیـقـاتـ مـیـنـارـسـکـیـ بـرـ حدـودـالـعـالـمـ ۳۴۷ بـحـوـالـتـ اـیـرانـشـهـرـ مـارـکـوارـتـ ۲۵۱ بـعـدـ.
۱۹. در اـصـلـ کـنـجـیـهـ غـلـطـ طـبـعـ شـدـهـ کـهـ در بـیـهـقـیـ کـپـچـیـ وـ در طـبـقـاتـ نـاصـرـیـ منـهـاجـ سـرـاجـ کـوـچـیـ استـ وـ عـربـ آـنـراـ قـفـصـ سـاخـتـهـ اـنـدـ. در مـلـحـقـاتـ شـاهـنـامـهـ کـوـچـ استـ، کـهـ اـکـنـونـ هـمـ در اـفـغـانـسـتـانـ کـوـچـیـ گـوـیـمـ، وـ اـینـ کـلمـهـ اـزـ بـقـایـایـ نـامـ کـوـشـیـ = کـوـشـانـ قـرنـ اـوـلـ قـبـلـ الـمـیـلـادـ استـ.
۲۰. مـفـاتـیـحـ الـعـلـومـ خـواـرـزـمـیـ ۷۲.
۲۱. تـارـیـخـ يـمـینـیـ ۲۶.
۲۲. الـکـاملـ ۸/۳۴۸ وـ اـبـنـ اـثـیـرـ در الـکـاملـ ۷/۱۱۶ مـیـنوـیـسـدـ کـهـ یـعقوـبـ لـیـثـ خـلـجـیـ وـ زـابـلـ رـاـ فـتحـ کـرـدـ.
۲۳. تـعـلـیـقـاتـ مـیـنـارـکـیـ بـرـ حدـودـالـعـالـمـ ۳۴۸ طـبعـ اـکـسـفـورـدـ.
۲۴. در بـیـسـتـ کـیـلوـمـترـیـ شـمـالـ مـغـرـبـ غـزـنـهـ درـیـایـ کـوـچـکـیـ بـنـامـ اـفـتـالـهـ جـارـیـسـتـ کـهـ در بـنـدـ سـلـطـانـ اـفـدـ، وـ

- قلعه افتاله هم بر کنار آن واقعست مربوط ناحیت جغتو که درینجا دو سنگ نوشته رسم الخط متأخر یونانی یکی تری رتنه بودائی و دیگری از جغتو شاه پور - و یماشاه یکی از شاهزادگان بقایای هفتلی است (رک : هفت کتبیه قدیم تألیف حبیبی ص ۱۱ ببعد طبع کابل ۱۳۴۸ ش).
۲۵. اولد پرشن تألیف کینت ۱۶۵ طبع امریکا، و سبک شناسی بهار ۲/۶۷.
۲۶. دیوان لغان الترك ۳/۳۰۷.
۲۷. جهان نامه ۷۳ به تصحیح کلمات خلج و خلخ.
۲۸. برای شرح حال وی رک : خزینه الاصفیا ۲/۲۴۸ و آب کوثر تألیف شیخ اکرام بزبان اردو، ص ۹۱ بعد.
۲۹. در سنه ۱۳۳۷ ش در کتابخانه خانقاہ بازمحمد ختلانی قندهاری در ملیر کراچی دیده شد.
۳۰. تاریخ الیعقوبی ۳/۱۳۱.
۳۱. برای تشریح این مطلب رک : رساله پنتو و لویکان غزنیه تألیف عبدالحی حبیبی طبع کابل ۱۳۴۱ ش.
۳۲. مقدمه تاریخ مبارکشاه ۲۳ طبع لندن ۱۹۲۷ م.
۳۳. تاریخ فیروزشاهی از ضیاء برنسی ۱۷۰ طبع کلکته.
۳۴. همین کتاب ۱۷۳ - ۱۷۶.
۳۵. تذکره بهادران اسلام ۷۳۳۱ طبع هند.
۳۶. تزک باپر ۱۲۸ طبع بمبی.
۳۷. کلیات خوشحال خان خنک ۶۶۹، طبع حبیبی در قندهار ۱۳۱۷ ش.
۳۸. ر، گیرشمن : خیونیها یا هفتالیتها ۲۳ طبع قاهره ۱۹۴۸ م.
۳۹. دیوان لغات الترك ۳/۳۰۷ طبع استانبول.
۴۰. همین کتاب ۳/۱۱۶.
۴۱. در طبقات ناصری قسمت ملوک خلجیه و ملوک شمسیه دیده شود.
۴۲. طبقات ناصری ۲/۱۱۷ طبع حبیبی، کابل ۱۳۴۳ ش.
۴۳. جهانکشای جوینی ۲/۱۹۴.
۴۴. التاریخ المنصوری ۱۴۰ طبع اکادیمی علوم مسکو.
۴۵. د بلخی امیر خسرو مجلس، د بلخی امیر خسرو د علمی او ادبی مقام دیادونی په مناسبت، ۱۳۵۴ ل کال، د بیهقی کتاب خپرولو مؤسسه، کابل - ۷۳ - ۹۰ مخونه.